

# 関西ハンドベル ニュース

日本ハンドベル連盟 (HRJ)関西支部が年に2回発行する  
ニュースレターです。



## ご挨拶

加藤 耕一

関西でも短い秋が深まり、皆さまがこのニュースレターを手にする頃には紅葉が終わってしまっているところもあるかもしれませんが、ハンドベルに関わる皆さんの中には12月に増える本番に備えて練習に頑張っておられる方も多いのではないのでしょうか。

関西支部では今年もハンドベルフェスティバルとジョイフリー・リング！を実施することができました。

6月に開催した東りいたみホールでの第38回ハンドベルフェスティバルには21チームが出演くださいました。文字通り老若男女が集い、多彩なチームによる演奏に接することができ、参加された皆さまは楽しむことができたのではないかと思います。

オープニングのマスリングには昨年秋のジョイフリー・リング！で取り上げた曲“Nice Day”を、作曲者である阿部望先生による指揮で演奏いただきました。キメどころがたくさんある曲でしたが、演奏者皆さんの集中力もお見事で、阿部先生の事前の的確なご指導もあり素晴らしい演奏をご披露くださいました。改めて、参加くださった皆さま、ボランティアとしてお手伝いくださった皆さまに感謝します。ありがとうございました。

今年のジョイフリー・リング！は9月に、奈良・王寺で開催することができました。直近に大阪で別のハンドベルのイベントが開催されたこともあり参加者が例年より少なくなりましたが、そのぶん参加者お一人おひとりの顔が見えるアットホームなイベントになったのではないかと思います。王寺の皆さまにも準備から助けて頂き、オープニングには王寺が誇る小学生チーム「バンビーナ」が演奏くださり、ホスピタリティあふれるイベントになりました。

今回は芦田京子先生と小林真弓先生にそれぞれ2曲ずつご指導いただきましたが、先生方の的確なご指導と参加者皆さんの集中力がここでも発揮され、どの曲も初見から1時間足らずで聴かせるに十分な完成度に向かうというとても充実した時間となりました。ご指導くださった先生方、参加者の皆さま、陰ながらご配慮、ご尽力くださった王寺の皆さまにも感謝します。ありがとうございました。

他にも今年は連盟主催の初心者講習会が7月に神戸で行われました。東京から小澤淳一先生、名古屋から吉田年一先生が来られ、ご指導に触れる貴重な機会となりました。この講習会は「どのようなことを初心者に教えるかを体験する」内容が1日に詰め込まれた濃いもので、関西以外からも参加者が集まるものとなりました。個人的な感想ではありますが、関西支部としてもこの講習会を参考にこれからの活動を進めていけたらと思った次第です。

支部長として慣れないなか一年が過ぎようとしておりますが、この支部の活動は皆さまのご支援とご協力の上に成り立っていることを実感する一年となりました。改めて会員皆さまに感謝するとともに、より良い活動をするために皆さまからのご意見もお待ちしております。

最後に、インフルエンザなども流行する季節となりますので、皆さまのご健康と、楽しくハンドベルの活動ができるようお祈りしております。

## 今号の内容：

### 支部長挨拶

1 ページ

### 関西ハンドベルフェスティバル

2 ページ

### Joyfully Ring!

3 ページ

### コンサート情報

4 ページ



# 第38回関西ハンドベルフェスティバル



6月21日(土)、伊丹市の東りいたみホールで、38回目の関西ハンドベルフェスティバルが開催されました。今年は、21チーム(参加団体は22)が演奏し、日頃の練習の成果を発表し合いました。去年初めての試みだった「オープニングベルをマスリングで」の企画は継続となり、28人が参加。阿部望さんの指揮で、Nice Dayを演奏しました。加藤新支部長のもとでの初めての関西フェスティバルも、参加者、スタッフ、来場者など、多くの皆さんの協力により、盛り上がった1日となりました。



初出場の「王寺ハンドベルチームLea-pele」さんと、初の合同チームでの出演となった「大和ベルリンガーズかのん」と「ハンドベル倶楽部(かりん)花鈴」さんから感想をいただきました。



「音と音が重なり合って何て素敵で美しい響きなんだろう」「ホール内で溶け合った音色が心地良い空気になって包み込んでくれる」これは東りいたみホールの舞台に立ち、初めて演奏した私たち『Lea-pele(レアペレ)』の感想です。チームを結成して3年目の私たちはまだまだ舞台慣れをしていないので、本番を迎えるまであらゆることに緊張の連続で、演奏前の舞台袖でもドキドキが止まりませんでした。

ところがいざ演奏が始まると緊張の中に心地良さが芽生え、徐々に気持ちも高ぶり、普段より良い演奏が出来たと感じました。

今回、素晴らしい舞台で演奏させていただきだけでなく、様々な演奏を聴かせていただき、大変勉強になりました。この経験を活かし、聴いてくださる方に喜んでもらえるような演奏ができるよう今後も練習に励みたいと思います。

最後になりましたが、関西支部役員及びボランティアスタッフの皆様には大変お世話になり、改めて感謝申し上げます。



今回の関西フェスは「かのん&花鈴」合同チームで出演させていただきました。

同じ先生にご指導頂いているご縁で今年5月にコンサートを開きました。そのラストに全員で舞台上に上がるための曲として先生がアレンジ下さった「アイノカタチ」とアンコール曲の「ふるさと」を聴いて頂きました。

フェスではリンガーの方々の前でコンサートとは違う緊張感がありましたがそれ以上にこのメンバーで演奏するのは最後だと思い集中して良い演奏がしたいと心から思いました。長い準備の期間で大変な事もありましたが学びが多くとても楽しい時間でした。そんな日々への感謝の思いで演奏した2025年のフェスはとても思いで深く心にのこると思っています。

募集します！

よく見かける「〇〇あるある」。遅まきながら、関西ハンドベルニュースでも「ハンドベルあるある」を募集してみようと思い立ちました。こんなの、どうだ！？という「あるある」でも、皆さんのところもきっと同じはず、というものでも！



# JOYFULLY RING!

今年のJoyfully Ring!は、奈良県王寺町やわらぎ会館にて、9月13日(土)に行われました。集まったリンガーは18人。芦田京子さんと小林真弓さんの指揮で、合計4曲が仕上がりました。参加者の感想と指揮者からのメッセージをご紹介します。

当日2時間かけ王寺の会場へ到着。会場に到着した時には今夏の厳しい暑さも加わり既にバテ気味でしたが、『A Joyous Ring』『Sonatine No.1』『命の奇跡』『すてきなホリディ』の4曲を練習しました。全くの初見演奏に臨む人もあれば、チームで曲を熟している人もある中で芦田京子先生、小林真弓先生にベルテクニックや練習過程での注意点を指導頂き、アグレッシブな時間となりました。次回、腕に覚えのある方はぜひ参加されることをお勧めします。  
ヘール会 伊勢信子



皆様には丁寧に対応していただき、ありがとうございました。課題曲の内2曲は耳にしたことがある曲でしたので特に入りやすく、心地よく演奏できました。ほぼ1時間で1曲を完成させるという初めてのチャレンジに不安もあり、最後にメドレーで全曲を達成するのはとてもハードでしたが、心地よい達成感を感じ、素晴らしい演奏をすることができました。この度はこのような貴重な経験をさせて頂き、ありがとうございました。  
大阪女学院 ヘール会 ハンドベルサークル 高山国子

● 芦田 京子さん  
● (王寺ハンドベルチーム)  
● ♪ すてきなホリディ  
● ♪ 生命の奇跡

● 小林 真弓さん  
● (ベルグローリー)  
● ♪ A JOYOUS RING  
● ♪ SONATINA NO. 1

久しぶりに参加したJoyfullyring 午前午後の数時間で、4曲を譜読みから仕上げ迄 集中する過程はいつも楽しみです。一期一会のリンガーとの交流は、ご指導頂く先生方を囲んでの貴重な音楽の おしゃべりタイムです。譜読みに手間どれば作品全体を掴みきれない時もありますが、今回は作品の世界にも入り易く、最後に4曲通して演奏した後は心地良い達成感が有りました。もっと多くのリンガー参加と役員さんを変えた おしゃべり交流を希望します。ありがとうございました  
王寺ハンドベルチーム ピアチェーレ 吉田和代



芦田京子さん

今回はクリスマスシーズンによく耳にするJ-Popから『生命の奇跡』と『すてきなホリディ』を選曲しました。この日初めて配られた楽譜でしたので、最初の音出しこそ遠慮気味に演奏されていましたが、回を重ねるごとにしっかりと響きになっていき、一時間弱で曲が流れるようになりました。その日が「初めまして」の方ともベルのやり取りを相談されたり、「このマルテラートはどんな音色が求められているのか」と質問をいただいたり、皆さんご熱心に取り組まれて、楽しい時間となりました。  
芦田京子



初めて指揮者として参加する今回のジョイフリーリングは緊張からのスタートでした。普段、仲間の前で指揮をするのもおぼつかない私でしたが、いざ皆さんの前に立つと『この曲を今日の皆さんと一緒に、楽しく明るく創り上げよう!』という思いでいっぱいになりました。曲が仕上がるにつれて私の緊張もリンガーの皆さんの緊張もほぐれていったように思います。楽しい一日をありがとうございました。  
ベル・グローリー 小林真弓

小林真弓さん



# コンサート情報

## 王寺ハンドベルクリスマスコンサート

日時 2025年12月7日(日) 午後2時開演(30分前開場)

場所 王寺町いずみスクエアいずみホール

出演 王寺ジュニアハンドベルバンビーナ、  
王寺ハンドベルチームピアチェーレ、ベルノワ、雪丸ワオン、レアペレ

入場 無料

主催 王寺町教育委員会

問い合わせ 王寺町やわらぎ会館 TEL 0745-31-5555

## 神戸YMCAベルクワイアー クリスマスコンサート2025

日時 2025年12月23日(火) 午後6時15分開演(30分前開場)

場所 神戸朝日ホール

入場 2,000円(中学生以上)

主催 神戸YMCAベルクワイアー

問い合わせ 神戸YMCA TEL 078-241-7203

## 震災記念コンサート

日時 2026年1月17日(土)午後3時開演(30分前開場)

場所 頌栄短期大学

出演 頌栄短期大学ハンドベルクワイアー／ベル・グローリー

入場 無料

主催 頌栄短期大学 地域連携広報IT委員会

問い合わせ 頌栄短期大学 TEL 078-842-2541

## 編集後記

暑かった日々が、もうずいぶん前のことのように思えます。ハロウィーンも終わり、クリスマスが近づいてきました。来年のことを計画し始めている方もおられるでしょうね。2026年が皆様にとっても平和でありますようにとお祈りしています。

そして「ハンドベルあるある」もお待ちしています！

